FUSSBALL TAKTIKEN

TEIL 2

Athanasios Terzis

EINE KOMPAKTE ABWEHR DURCHBRECHEN

Analyse & Trainingsformen der Taktiken von Marcelo Bielsa und Pep Guardiola

FOTOS:
Natursports
Vitalii Vitleo
Shutterstock.com

- Detaillierte Analyse
- 10 leicht adaptierbare Übungen
- Leicht anpassbar an jedes Spielsystem

www.ifj96.de

Inhalt

Einführung 5

Teil 1: Eine Mannschaft durchdringen, indem man über die Linien spielt 8

Merkmale eines kompakten Teams 9

Aufbau verschiedener Spielerreihen in der Angriffsphase 11

Verschiedene Spielerreihen schaffen verschiedene Möglichkeiten, Pässe direkt in den Zielraum zu spielen 13

Pässe aus verschiedenen Entfernungen, um den Ball in den Zielraum zu bringen 14

Etappen, die beim Spielen über die Linien zu durchlaufen sind 15

Verfügbare Räume für die erste Phase 16

Positionierung des Stürmers - Festlegung der Bereiche, die die einzelnen Spieler kontrollieren 19

Schaffung eines effektiven Passwinkels 29

Offensiver Mittelfeldspieler greift den Raum hinter den Verteidigern an 36

Teil 1: Übungen 40

Übung 1: Der Stürmer nimmt die entsprechende Position ein, um hinter den Linien anzunehmen 41

Übung 2: Der offensive Mittelfeldspieler passt seine Positionierung dem Stürmer an, um hinter den Verteidigern anzunehmen 44

Übung 3: 5 + 1 gegen 6 im unteren Teil mit dem Ziel, den Ball zum freien Spieler zu bringen und dann über die Linien zu spielen 46

Übung 4: 11 gegen 11 mit dem Ziel, über die Linien zu spielen 48

Teil 2: Eine kompakte Abwehr durchbrechen, indem man über die Flanken spielt 50

Die richtige Entscheidung treffen, wohin der Pass gespielt werden soll 56

Idealer Raum für den Flügelspieler zum Annehmen 61

Art und Merkmale des Laufs des Flügelspielers 62

Teil 2: Übungen 66

Übung 5: Flügelspieler spielen 1-gegen-1 oder frühe Flanken 68

Übung 6: Flügelspieler nutzen gut getimte Läufe, um einen Steilpass zu erhalten 70

Übung 7: Die Flügelspieler nutzen gut getimte Läufe, um einen Schnittstellen-Ball oder einen Flugball zu erhalten (Entscheidungsfindung) 72

Übung 8: Präzise Flanken gegen vier Verteidiger 74

Übung 9: 8 gegen 7 + Torwart Spiel 75

Übung 10: Spiel 11 gegen 11 76

Über den Autor 78

Athanasios Terzis 79

Aufbau verschiedener Spielerreihen in der Angriffsphase

Die Formation, die eine Mannschaft während eines Spiels verwenden wird, ist in der Regel flexibel, da sie sich während der einzelnen Spielphasen ändert. Zum Beispiel kann die 1-4-2-3-1-Formation in der Defensivphase wie ein 1-4-4-2 aussehen, während sie in der Offensivphase die Form eines 1-4-3-3 annimmt.

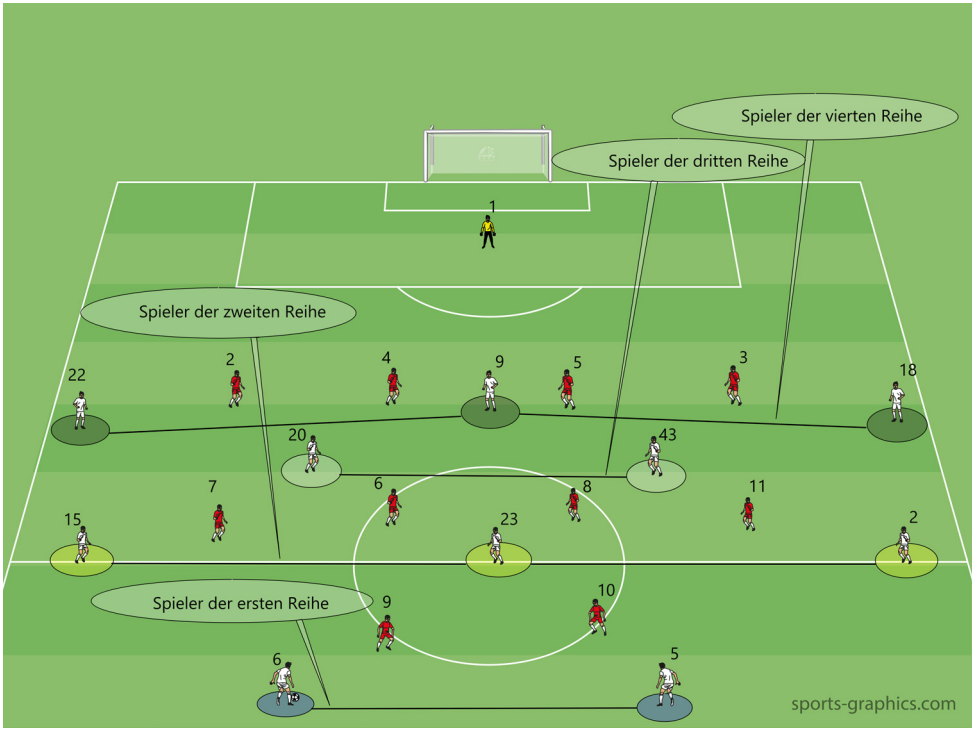


Abbildung: Die Angriffsformation der Leeds-Spieler, die verschiedene Spielerreihen bildet

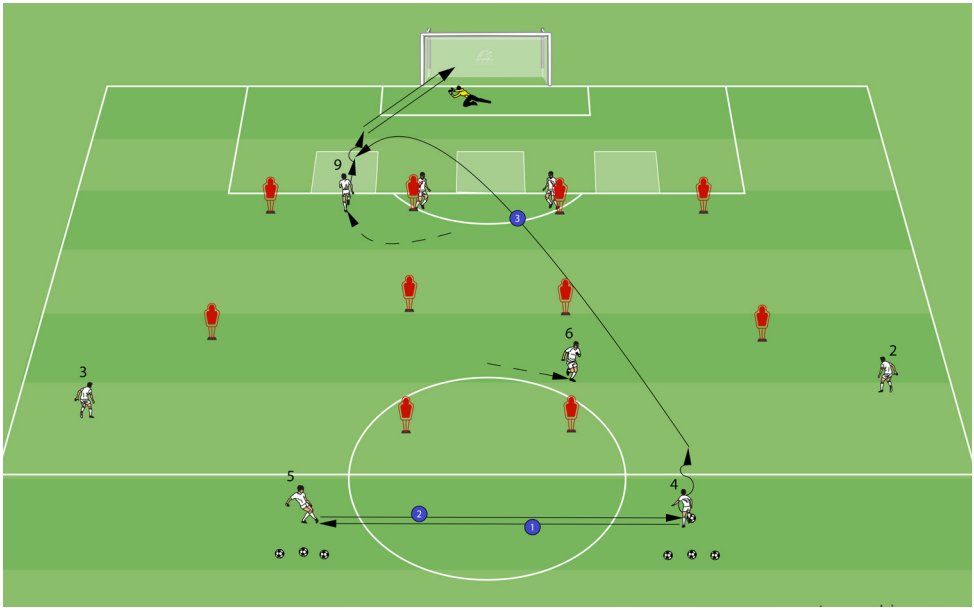
Bielsas 1-4-3-3 mit Leeds United hat in der Offensivphase die Form eines 1-2-3-2-3 (Grafik oben). Die Außenverteidiger rücken weiter vor, um fast auf einer Linie mit dem defensiven Mittelfeldspieler zu stehen, während die Innenverteidiger tiefer stehen.
Die offensiven Mittelfeldspieler befinden sich auf vorgeschobenen Positionen und bilden mit dem defensiven Mittelfeldspieler ein umgekehrtes Dreieck, während die Flügelspieler sehr breit stehen und fast auf einer Linie mit dem Stürmer sind, der sich in zentraler Position zwischen den gegnerischen Innenverteidigern befindet.

Bei dieser Aufstellung werden die Spieler zwischen den Linien der gegnerischen Mannschaft und auch zwischen den gegnerischen Spielern platziert, so dass sie den größtmöglichen Raum finden können, den sie haben. Zum Beispiel befindet sich Leeds Nr. 20 zwischen den Linien der Mittelfeldspieler und der Verteidiger der roten Mannschaft, aber auch zwischen den roten Nr. 2, Nr. 4, Nr. 7 und Nr. 6, während Leeds Nr. 23 zwischen den Linien der Stürmer und der Mittelfeldspieler der roten Mannschaft, aber auch zwischen den roten Nr. 9, Nr. 10, Nr. 6 und Nr. 8 steht.

Durch die Aufstellung der Spieler von Leeds entstehen verschiedene Spielerreihen. Die beiden Innenverteidiger bilden die erste Linie, die beiden Außenverteidiger und der defensive Mittelfeldspieler die zweite Linie, die beiden offensiven Mittelfeldspieler die dritte und die drei Stürmer die vierte Linie.

Diese Art der Aufstellung kann ein progressives Aufbauspiel erleichtern, indem der Ball mit kurzen und sicheren Pässen von einer Linie zur anderen bewegt wird (z. B. von der ersten zur zweiten, dann zur dritten Linie usw.), bietet aber auch verschiedene Möglichkeiten, über die Linien zu spielen.

Romain Biard/Shutterstock.com



ZIEL

Der Stürmer erreicht einen effektiven Passwinkel und nutzt einen gut getimten Lauf, wenn er den Raum zwischen den Verteidigern angreift.

BESCHREIBUNG

Die Übung wird auf etwa der Hälfte des Spielfelds durchgeführt. Es gibt 10 rote Dummies in 1-4-4-2-Formation, die die Positionen der gegnerischen Spieler darstellen, während drei weiße Bereiche (Zielbereiche) innerhalb des Kastens und zwischen den Dummies (vier Verteidiger) markiert sind.

Es gibt zwei Innenverteidiger, zwei Außenverteidiger, den defensiven Mittelfeldspieler und drei Spieler auf der Stürmerposition, die sich nach jeder Wiederholung für die weiße Mannschaft abwechseln. Die Übung beginnt damit, dass die Innenverteidiger sich gegenseitig und anderen Mitspielern den Ball zuspielen.

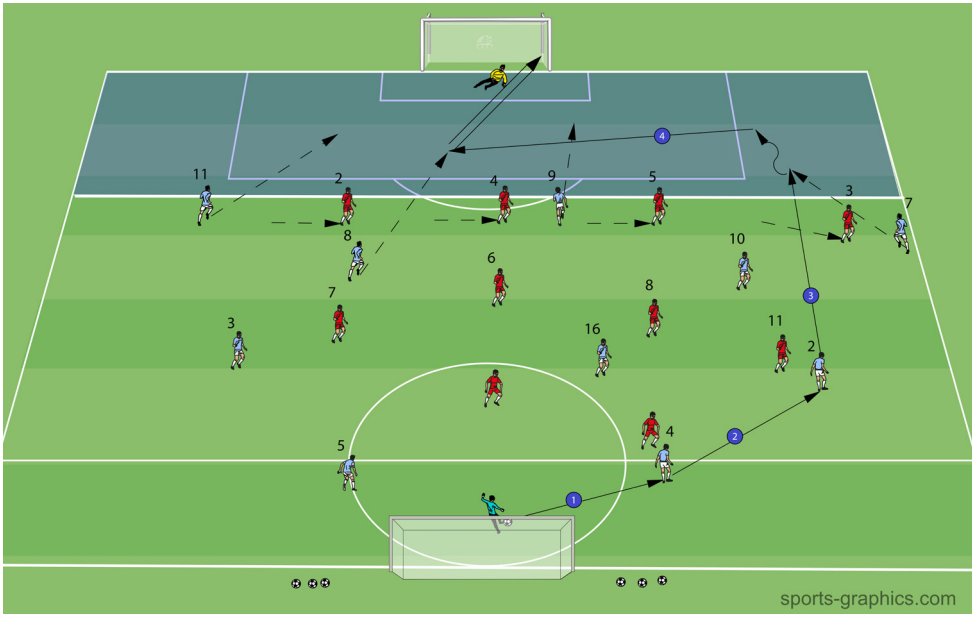
Sobald einer von ihnen beschließt, sich mit dem Ball nach vorne zu bewegen, ist dies der Moment für den Stürmer, sich zu einem effektiven Passwinkel zu bewegen, indem er die entsprechende Position einnimmt und dann einen gut getimten Lauf ausführt. In dem Moment, in dem der Pass gespielt wird, sollte der Stürmer auf einer Linie mit den Dummies stehen (ohne dabei im Abseits zu stehen) und den Pass innerhalb des Zielbereichs annehmen. Dann muss er so schnell wie möglich abschließen.

Nach jeder Wiederholung rotiert der Stürmer. Die langen Bälle können entweder vom Außenverteidiger, vom defensiven Mittelfeldspieler oder vom Innenverteidiger gespielt werden. Um Genauigkeit zu erlangen, sollten die Pässe innerhalb der Zielbereiche gespielt werden.
Ein Trainer kann in der gleichen Reihe mit den Dummies der Verteidigungslinie stehen, um mögliche Abseitsstellungen des Stürmers zu überprüfen und Feedback zu geben.

COACHING-PUNKTE

- Erreichen eines effektiven Passwinkels, indem man sich in einem Winkel von 45 Grad zu dem Spieler befindet, der bereit ist, den Pass nach vorne zu spielen
- Einen gut getimten Lauf einsetzen, um im Moment des Passes fast auf einer Linie mit den Dummies zu sein und zu vermeiden, dass man sich im Abseits befindet
- Präzise Pässe in Richtung der Zielbereiche
- Schnelles und genaues Annehmen und Abschließen

Übung 10: Spiel 11 gegen 11



ZIEL

Training von Flügelspielern und Außenverteidigern in Entscheidungsfindung, gut getimten Läufen, effektiven 1-gegen-1-Situationen und präzisen Flanken im 11-gegen-11-Spiel

BESCHREIBUNG

Es handelt sich um ein Spiel 11 gegen 11, das auf einer Fläche ausgetragen wird, die größer als die Hälfte des Spielfeldes ist. Die blauen Spieler versuchen, auf jede erdenkliche Art und Weise gegen die Roten zu punkten. Wenn sie es schaffen zu punkten, nachdem sie effektiv über die Flanken gespielt haben, bekommen sie 2 oder 3 Punkte. Die Roten versuchen, effektiv zu verteidigen, den Ball zu erobern und innerhalb von 10-12 Sekunden einen Gegenangriff zu starten.

RESTRICTIONS

Die roten Spieler dürfen den hohen blauen Bereich nicht betreten, es sei denn, es erfolgt ein Pass zu einem blauen Spieler in diesem Bereich oder einer der blauen Spieler spielt den Ball in diesen Bereich.

COACHING-PUNKTE

- Entscheidungsfindung durch den Außenverteidiger und den Flügelspieler
- Gut getimte Läufe (geeignete Art und Merkmale)
- Effektive Duelle, präzise Durchgangs- oder Steilpässe und genaue Flanken

Athanasios Terzis

Athanasios Terzis ist Inhaber einer UEFA-A-Trainerlizenz, Ausbilder des griechischen Fußballverbands, Bestsellerautor und gefragter Redner auf Trainerkonferenzen weltweit. Der Fußball-Taktikexperte hat einen Bachelor-Abschluss in Sport und einen Master of Science in Coaching und Kondition.

Er ist ein bekannter Autor von 15 Coaching-Büchern, die in viele Sprachen übersetzt wurden, darunter Englisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch, Japanisch, Chinesisch, Koreanisch und Griechisch. 2014 wurde sein Buch „FC Barcelona Training Sessions“ vom italienischen Fußballverband mit dem Premio Nazionale Letteratura del Calcio als bestes Trainerbuch des Jahres ausgezeichnet.

- UEFA-A-Trainerlizenz
- M.S.C. in Coaching und Kondition
- Bestes Coaching-Buch (FC Barcelona Training Sessions) für 2014, gewählt vom italienischen Fußballverband